



Gianmatteo Lopopolo - Premier Prix Concours 2025
Castellamonte "Ceramiche Sonore" Collection

« CÉRAMIQUE SONORE »
Ve édition du Concours International de Siffler en Terre Cuite Mai 2026
Ville de Castellamonte -TO - Italie

Exposition/Concours organisé par la ville de Castellamonte (TO)

Les sifflets en terre cuite, ou cuchi

Chantez le printemps !

Chantez le printemps ! dit une ancienne chanson de la Renaissance. Même une vieille chanson folklorique fait l'éloge du printemps avec le retour des coucous :

La beauté à la fenêtre

Elle regarde de haut en bas

Le petit ami l'attend

Au chant des coucous.

Une histoire à découvrir. Dans un coup de siffler !

Par Mario Rigoni Stern

CÉRAMIQUES SONORES

Ve édition du Concours International de Sifflet en Terre Cuite

PARTICIPATION AU CONCOURS

1 - La participation au Concours International de Sifflet en Terre Cuite de Castellamonte est ouverte à tous ceux qui présenteront leurs œuvres réalisées en terre cuite et en céramique, avec des caractéristiques typiques de la céramique sonore.

Chaque participant peut soumettre d'un minimum d'un à un maximum de trois œuvres.

CARACTÉRISTIQUES DES ŒUVRES

2 – Les œuvres, en règle générale, doivent être contenues dans les dimensions suivantes : Largeur 30 cm x Longueur 30 cm x Hauteur 30 cm. Toutes les œuvres sélectionnées seront exposées.

Le sujet est un thème libre.

Chaque artefact doit être constitué exclusivement de terre cuite, de faïence, de céramique, de grès ou de porcelaine ou même de la combinaison de ces matériaux, mais ne doit pas comporter l'ajout d'autres matériaux dominants (fer, bois, verre, tissu, etc.). Les produits ne doivent pas impliquer l'assemblage et l'assemblage de ceux-ci pour l'affichage.

Chaque œuvre présentée doit éventuellement porter le nom et prénom de l'Auteur gravés ou écrits.

FORMULAIRE DE DEMANDE

3 - Les concurrents, sous peine de non-admission au concours, doivent envoyer le formulaire d'inscription, complété dans son intégralité, avant le **31 mars 2026 à 12h00**, en l'envoyant par e-mail à ceramicsinlove@gmail.com et p/c à cultura@comune.castellamonte.to.it

EXPÉDITION DES ŒUVRES

4 - Les œuvres participantes doivent être livrées ou envoyées franco de port à la ville de Castellamonte, avant **le 30 avril 2026 à 12h00, à la Bibliothèque Municipale « Carlo Trabucco » c/o Centre de Congrès Martinetti, Via Pasquale Educ, 59 - Castellamonte - 10081 (TO) - ITALIE**

EXPOSITION DES ŒUVRES

5 - Les œuvres resteront exposées dans la salle d'exposition du Centre des Congrès Pietro Martinetti à Castellamonte. L'inauguration est prévue pour le 23 mai 2026, sauf indication contraire de l'AiCC de Faenza, organisateur de l'événement « Buongiorno Ceramica ».

L'exposition restera ouverte pendant toute la durée de la 65e Exposition de céramique de Castellamonte, du 22 août au 13 septembre 2026.

6 – Pendant toute la durée du Festival, les auteurs ne sont pas autorisés à vendre les sifflets qui y sont présentés.

COMMISSION

7 – Une commission qualifiée, nommée par la ville de Castellamonte, composée d'experts en art et en traditions populaires et d'un représentant de l'administration municipale, examinera et évaluera les œuvres participantes.

CÉRAMIQUES SONORES

Ve édition du Concours International de Sifflet en Terre Cuite

PRIX

8 - La Commission, après avoir examiné et évalué les œuvres, attribuera, avec une motivation spécifique, qui tiendra compte des aspects techniques, stylistiques et artistiques spécifiques, les Prix suivants :

À la première place	1 000,00 €
À la deuxième place	500,00 €
A la troisième place	300,00 €

Tous les prix sont hors taxes

Des certificats de participation seront remis à tous les auteurs.

9 – Les décisions de la Commission d'experts prévues aux articles précédents sont incontestables et sans appel.

La communication officielle aux gagnants du concours sera communiquée par courrier (r/r) ou par e-mail.

10 - La participation des participants au Concours autorise les organisateurs à reproduire les œuvres participantes pour l'impression de catalogues et d'affiches, sans paiement de droits d'auteur. Pour l'affiche du prochain concours, l'image de l'œuvre du 1er classé sera utilisée.

11 - Les œuvres primées resteront la propriété de la Collection Clizia « Ceramiche Sonore » de la Ville de Castellamonte

12 – Les auteurs des œuvres non récompensées ont le droit d'en faire don à la collection Clizia « Ceramiche Sonore » de la ville de Castellamonte. Dans le cas contraire, les œuvres doivent être retirées personnellement ou par votre coursier, (en l'absence de votre coursier, il est conseillé de contacter Mail Box Etc Centro MBE 0727 – via Palestro, 14 Rivarolo C.se – 10086 - (TO) tél. +39 0124.428159).

Toutes les œuvres doivent être retirées avant le **30 octobre 2026*** toujours au Centre de Congrès Piero Martinetti (la communication suivra avec l'indication des jours et de l'heure). **Les œuvres non collectées à cette date resteront dans la propriété de l'Organisation du Concours qui en acquerra la propriété.**

**Une période précise sera établie pour la collecte avec un temps à respecter avec le plus grand soin. Le nom de l'artiste de l'œuvre à collectionner doit être clairement indiqué aux coursiers. Sans cette indication, comme il est naturel, les employés en charge ne livreront aucun travail. Les coursiers, afin d'éviter les malentendus désagréables, doivent être équipés de leur propre téléphone portable ou de celui de l'entreprise pour informer les bureaux municipaux de leur arrivée à Castellamonte. Même pendant la phase de livraison des travaux, les coursiers doivent vous informer de leur arrivée par appel.*

13 - Les organisateurs, tout en garantissant le plus grand soin et la plus grande attention dans la conservation et la garde des œuvres, n'assument aucune responsabilité pour tout dommage ou vol, tant pendant le transport que pour les périodes d'exposition.

14 - La participation au Concours International de Céramique Sonore implique l'acceptation de l'ensemble du règlement contenu dans le présent règlement. Aucun frais de participation n'est exigé.

CÉRAMIQUES SONORES

Ve édition du Concours International de Sifflet en Terre Cuite

15 - PROTECTION DES DONNÉES PERSONNELLES

Conformément à l'article 15 du règlement UE 2016/679, nous vous informons que les données fournies au moment de l'inscription seront stockées par la ville de Castellamonte exclusivement dans le but d'envoyer des informations sur l'organisation ou les événements liés au concours, et que le propriétaire a le droit de connaître, de mettre à jour, de supprimer et de rectifier ses données ou de s'opposer à leur utilisation.

*L'exposition sera inaugurée à l'occasion de « **Buon Giorno Ceramica, un festival très répandu de céramique italienne** » 2026, au Centre de Congrès Pietro Martinetti, Via Educ n. 59, Castellamonte. Le calendrier des ouvertures et les horaires correspondants seront communiqués via le site web de la municipalité de Castellamonte, la presse et par e-mail à tous les participants.*

Pour plus d'informations, contactez ou écrivez au Secrétariat d'organisation :

Téléphone +39 0124.5187216 - Culture - Municipalité de Castellamonte.

Courriel : cultura@comune.castellamonte.to.it et P/C ceramicsinlove@gmail.com

CÉRAMIQUES SONORES

Ve édition du Concours International de Sifflet en Terre Cuite



BUONGIORNO CERAMICA 2026



« CÉRAMIQUES SONORES »

Ve édition du Concours International de Sifflet en Terre cuite

DEMANDE D'ADHESION

Objet : **PARTICIPATION AU CONCOURS INTERNATIONAL DE SIFFLET EN TERRE CUITE**

Les soussignés.....

Né..... le/...../.....

Résident à

Rue/Parcours..... Nationalité.....

E-mail..... Téléphone

DEMANDE

Pour pouvoir participer à la compétition en question.

De plus

DÉCLARE

Avoir lu l'annonce du concours dans son intégralité, accepter les contraintes qu'il contient et souhaiter présenter son propre travail en fonction des caractéristiques indiquées dans l'art. 1 et l'art. 2.

Joindre à ce document :

- Descriptions des œuvres, titre, technique et matériaux
- Curriculum vitae, 400 caractères (Brève biographie professionnelle de l'artiste)
- Concept court, 200 caractères
- Photographies, avec au moins deux vues de l'œuvre et de leurs dimensions
- Code QR (biographie, titre, technique)

(Veuillez écrire toutes les données requises au format Word et non à la main)

- Indiquez le nombre d'œuvres auxquelles vous souhaitez participer : N
- Indiquez votre volonté ou non de donner vos artefacts à la collection civique :

OUI NON

- Sifflet n° 1, description/titre _____
- Sifflet n° 2, description/titre _____
- Sifflet n° 3, description/titre _____

Cordialement.

Lieu, ... / /

Signature

Pour information, contactez ou écrivez au Secrétariat d'Organisation : téléphone
0124.5187216 - Culture - Municipalité de Castellamonte.

E mail : cultura@comune.castellamonte.to.it et P/ C_ceramicsinlove@gmail.com